

# От человека разумного к человеку медийному

Разговор о пособии «ЕГЭ 2018. Русский язык. 14 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ / И.П.Васильевых, Ю.Н.Гостева. - М.: Издательство «Экзамен», 2018, хочется начать с актуального вопроса, на который ищут ответ и лингвисты, и социологи: мы владем языком или язык владеет нами? Если перевести этот вопрос в область методики преподавания русского языка, то он приобретает новое звучание: управляем ли мы формированием нормативно правильной речи своих учеников или эта речь формируется под влиянием экстралингвистических факторов, на которые мы повлиять не можем?

Думается, что, несмотря на общую не вполне благоприятную речевую ситуацию, именно школа в целом, уроки русского языка позволяют формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения.

С какими трудностями при анализе языковых фактов сталкиваются выпускники? Наибольшую трудность вызывает у учащихся задание 7, которое проверяет владение синтаксическими нормами русского литературного языка. Советуем вспомнить некоторые виды синтаксических норм, даже предложить ребятам постепенно заполнить таблицу, включая в нее примеры из текстов заданий.

Рассмотрим несколько примеров из представляемого пособия.

## Нормы координации главных членов предложения

Опоздавший к трансляции соревнования мужчина поинтересовался, кто из легкоатлетов завоевали золотую медаль.

Знаете, кто сохранили две бронзовые скульптуры от рук древнеримских и последующих завоевателей?

## Нормы построения предложений с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом

Изучая выведенные опытным путем растения, обнаруживается определенная закономерность в их развитии.

Слушая восхитительную музыку, Анне Сергеевне представлялся горный водопад.

## Нормы построения предложений с обособленным определением, выраженным причастным оборотом

Изумительный аромат распустившихся на клумбах белых и ярко-оранжевых лилий, наполнявших воздух, плыл в распахнутые наверху окна.

## Нормы построения предложений с несогласованным приложением

В газете «Известиях» был опубликован ответ на письмо одного из читателей.

## Нормы построения предложений с однородными членами, связанными союзами не только... но и...; как... так и... и др.

Для точного приземления космического корабля в заданном районе важное значение имеет не только точность работы систем на первой ступени, но и на второй и последних ступенях.

## Нормы построения предложений с однородными членами, имеющими общий зависимый член

Поначалу каждый юный гонимый сам следил и отвечал за состояние своего автомобиля.

## Нормы соблюдения видовременной соотнесенности глагольных форм

В тот момент, когда вдали послышалось тихое посвистывание, ум-

ный конь срывался с места и летел навстречу своему другу.

## Нормы употребления падежных форм существительных с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез

Согласно расчетам конструкции смогут удерживать не менее десяти колонн.

## Нормы построения словосочетаний со связью управление (отзыв о книге - рецензия на книгу, обидеться на слово - обижен словами)



В проникновенных словах командира отражались и его могучая воля, и стремление воодушевить бойцов, и уверенность в победу.

## Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью

Бабушка сказала, что я себя плохо чувствую и не смогу приготовить обед для внука.

Работа, направленная на практическое овладение культурой речи, кропотлива и дает свои результаты при регулярном обращении к лите-

ратурным образцам. Поэтому и работу с текстом, предлагаемым для анализа, можно также рассматривать как работу по формированию культуры речи.

Тексты всех вариантов отражают актуальные проблемы. Школьников непременно заинтересует текст о сетевых ресурсах, о человеке медийном. Да, Интернет ускоряет работу с информацией, предоставляет пользователю огромный выбор материалов для решения какой-либо учебной задачи, значительно экономит время. Достоинством можно назвать возможность быстрой коммуникации, общения с партнерами по учебе, работе, с друзьями, родными. Огромный культурный ресурс Интернета, невероятные возможности быстрого доступа к мировому кино, музыке, литературе, театру, живописи, спорту. Однако умеем ли мы использовать эти глобальные возможности? Справляемся ли мы «с вызовами технологической революции и в области доставки информации, и в области преодоления информационной избыточности»? Об этом размышляет Е.Л.Вартамова (текст №12).

О необходимости взаимопонимания поколений сказано немало, но размышления В.С.Розова непременно найдут отклик у учащихся (текст №11). Конфликт поколений - естественный процесс, сопровождающий развитие любого общества - от древних римлян и греков до современных жителей планеты. Всегда есть непонимание, которое способно разрушить самые главные, самые ценные связи родителей и детей, любящих друг друга людей, надежных и преданных друзей. Виктор Сергеевич уверен, что «каждый возраст несет свои изумительные дары. Каждый новый год жизни раскрывает передо мной все новое и новое, и я не устаю



Ирина ДОБРОТИНА, учитель русского языка московского культурологического лицея №1310, научный сотрудник Центра филологического образования ФГБНУ ИСРО РАО, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2002, кандидат педагогических наук

поражаться неисчерпаемости и вечной новизне жизни».

Еще одна актуальная проблема, затрагивающая каждого, - стремление быть как все. «Все так говорят», «все так делают» - оправдываем мы порой себя, свои слабости. Так жить проще, но правильнее ли? Текст по В.Ф.Тендрякову (текст №9) может стать предметом дискуссии в классе, поможет определиться с выбором жизненной позиции, напомнит о том, что и в современном медийном пространстве важно оставаться людьми думающими.

Можно абсолютно точно утверждать, что данное пособие позволяет решать на уроках русского языка самые актуальные проблемы: формирование культуры речи учащихся, умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения.

# Приводим знания в порядок «без лишних слов»

Один из текстов, которые предлагались в разные годы участникам Тотального диктанта, была статья Д.Быкова о том, зачем нужна грамотность. «Казалось бы, сегодня, когда даже компьютерная программа способна выправить не только орфографию, но и смысл, от среднестатистического россиянина не требуется знания бесчисленных и порой бессмысленных тонкостей родного правописания. Уж не говорю про запятые, которым не повезло дважды. Сначала, в либеральные девяностые, их ставили где попало или игнорировали вовсе, утверждая, что это авторский знак. Школьники до сих пор широко пользуются неписаными правилами: «Не знаешь, что ставить, ставь тире». Не зря его так и называют - «знак отчаяния». Потом, в стабильные нулевые, люди начали испуганно перестраховываться и ставить запятые там, где они вообще не нужны.

Лексические нормы - это нормы употребления слов в соответствии с их точным лексическим значением, стилистической окраской, правильной сочетаемостью слов. Это как раз та тема, в которой значение фразеологизма «без лишних слов» становится буквальным!

Типичные лексические ошибки связаны с нарушением норм словоупотребления. Так, например, распространенной лексической ошибкой является нарушение лексической сочетаемости. Лингвисты объясняют это так: одни слова обладают свободной сочетаемостью, то есть легко сочетаются с другими: трудная работа, трудная задача, труд-

ный характер; другие ограничены одним-двумя вариантами употребления: крошечная тьма, проливной дождь, дань уважения. Избирательное сочетание с другими словами многозначные слова: в каждом случае необходимо учитывать конкретное значение слова. Например, можно сказать глубокая ночь, но нельзя - глубокий вечер.

Во многих случаях сочетаемость слов обусловлена языковой традицией: нельзя сказать играть значение (норма - играть роль). Лексическими ошибками, нарушающими точность речи, являются плеоназм и тавтология.

Плеоназм - речевая ошибка, возникающая в словосочетании, в котором одно из слов является лишним, так как его значение дублирует значение другого слова.

Читаем предложение: Сергей Сергеевич Прокофьев - выдающийся пианист, дирижер, композитор, работавший во всех музыкальных жанрах и в каждом оставивший яркие образцы, - всегда стремился к точности, и эта жажда точности побудила его написать свою автобиографию.

В этом предложении есть речевая ошибка, связанная с нарушением лексической нормы: нельзя сказать написать свою автобиографию, правильно - написать автобиографию. Слово свою лишнее, так как лексическое значение слова автобиография - описание своей жизни.

Тавтология - повторение в одном предложении одних и тех же или од-

нокоренных слов. Например: проливной ливень, спросить вопрос, в рассказе рассказывается.

Рассмотрим еще несколько примеров.



Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

1. Исследователи в области физики ядра и элементарных частиц добились успешной победы не только в познании микромира, но и в развитии методов научного анализа.

2. В 1882 году в журнале «Москва» был напечатан первый серьезный рассказ А.П.Чехова; этот положительный успех окрылил писателя, и он ре-

шил сочетать занятия медициной и литературой.

(Проверим себя: 1) успешной, так как победа - это уже успех в каком-либо деле; 2) положительный результат, удачное завершение чего-либо.)

Отдельно отметим качество текстов, которые предлагаются для анализа проблематики и стимула для сочинения-размышления.

Текст Юрия Павловича Вяземского (в пособии текст №23) предлагает задуматься о том, насколько мы позволяем себе быть нетерпимыми или даже высокомерными по отношению к окружающим, о том, как внутреннее достоинство и мудрость окружающих помогают противостоят откровенному хамству. О роли учителя, который может дать урок не только превосходного знания предмета, но и принципиальности.

Иногда полезно дать два текста, близких по проблематике, в сопоставлении: это поможет увидеть, как раскрываются разные аспекты проблемы. Для сопоставления предлагаем текст по Ф.Искандеру (в пособии текст №21), в котором мы видим, как самоуверенность, не подкрепленная ежедневным трудом, приводит к неудаче, а трудолюбие и доброжелательность дают результат.

О пособии можно много говорить: о количестве вариантов, которых с лихвой хватит для тренировки в течение года, о системе комментариев, о продуманном отборе актуальных текстов... Но лучше без лишних слов приниматься за дело!